

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de noviembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-203-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 9

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente de acuerdo al tablero de alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizó actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (3) tres presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.
- 2) Realicé (21) veintiún clases y ensayos de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras.

02 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

03 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

04 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

05 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

08 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

09 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

10 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

11 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de noviembre de 2021

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 16:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "El Despertar de Flora", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" dentro de los recorridos "Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura" con participación del Ballet Nacional de Guatemala

15 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

16 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

17 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

18 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

22 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de noviembre de 2021

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Ópera Pueblo K'iche" dentro de las presentaciones diversas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

24 de noviembre de 2021

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 19:00hrs. Presentación artística presencial como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Ópera Pueblo K'iche" dentro de las presentaciones diversas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran Sala Efraín Recinos, Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

25 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase regular de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigida a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

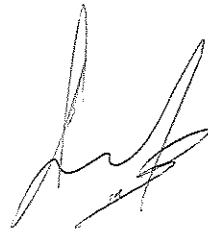
29 de noviembre de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de noviembre de 2021

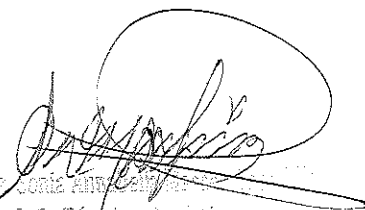
09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



JOSÉ ROBERTO BORRAYO GUERRA

Es conforme:



Lidia Conde
Jefe Técnico Asistido
Ballet Nacional de Guatemala

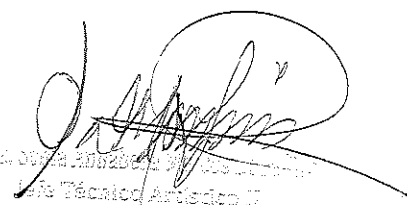
Semana del 02 al 05 de noviembre del 2021




Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

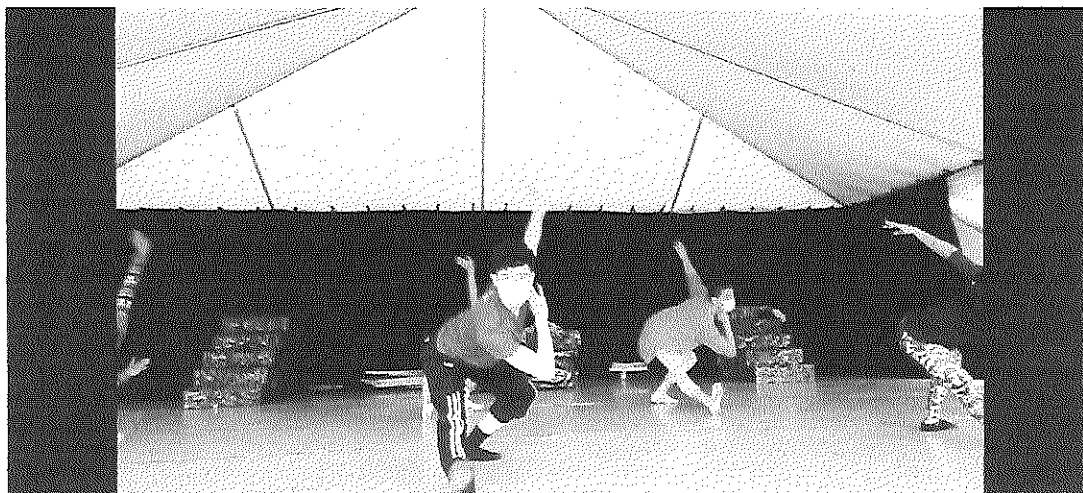


Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Licenciado en Artes Escénicas y Danza
Categoría Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 08 al 12 de noviembre del 2021

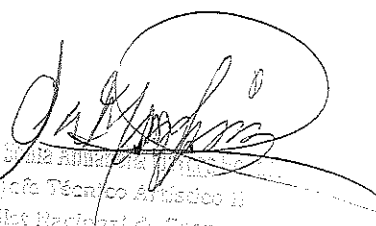



Realizando ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de noviembre de 2021



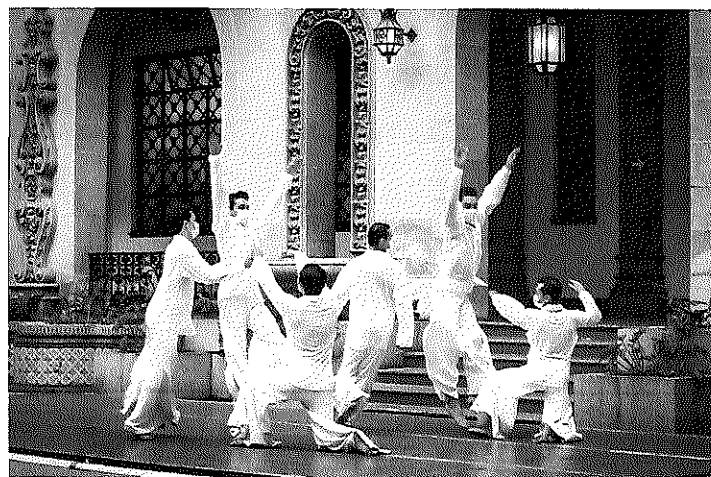
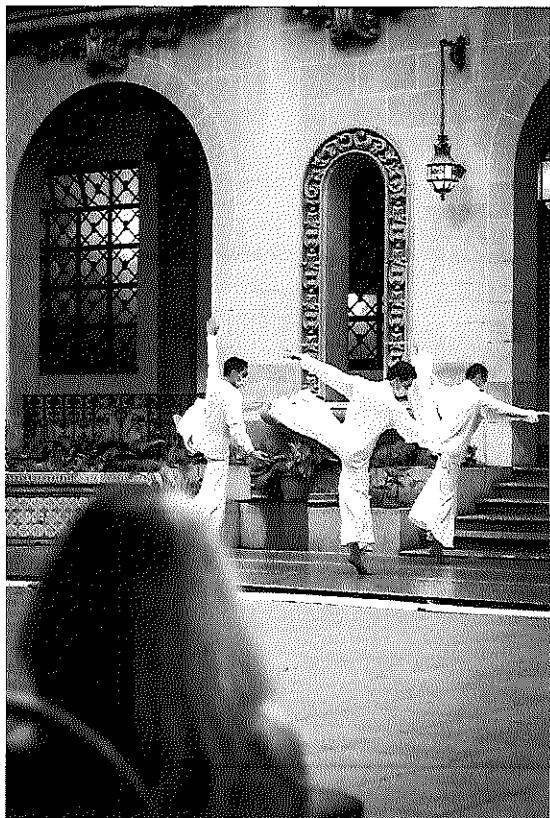
Realizando presentación artística como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "Canon de Pachelbel" dentro de las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

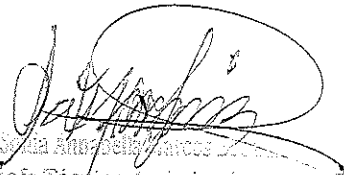

Licdo. José Roberto Borrayo Guerra
Cofe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

“TARDES DE ARTE EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA”

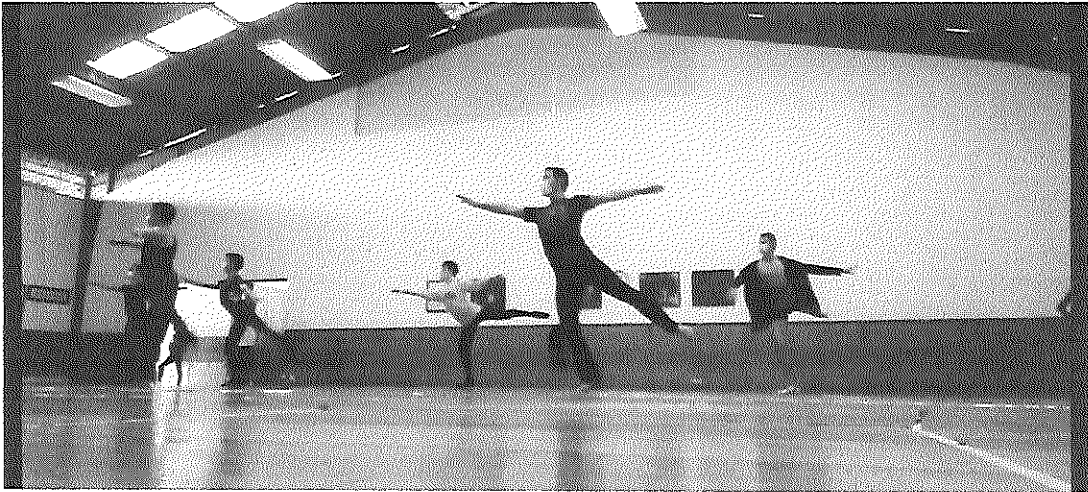
12 noviembre 2021




Licda. María Amparito Torres
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra

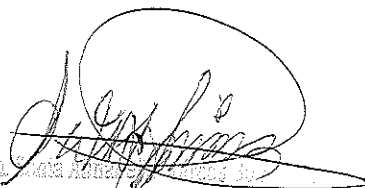
Semana del 15 al 19 de octubre del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



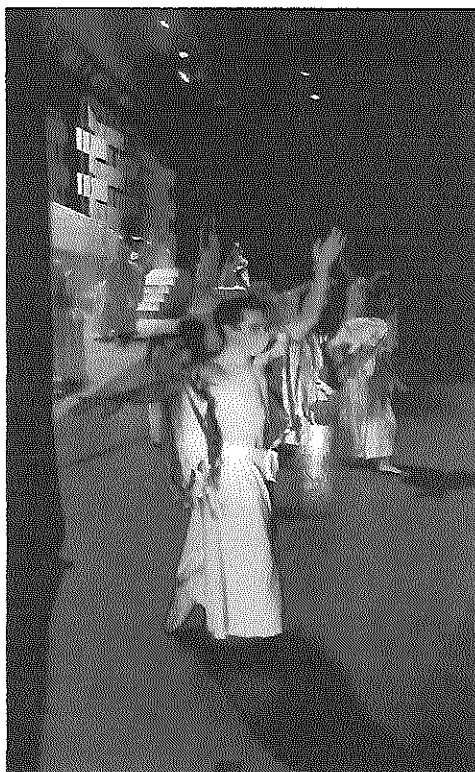
Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia Elena Rivas
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala.

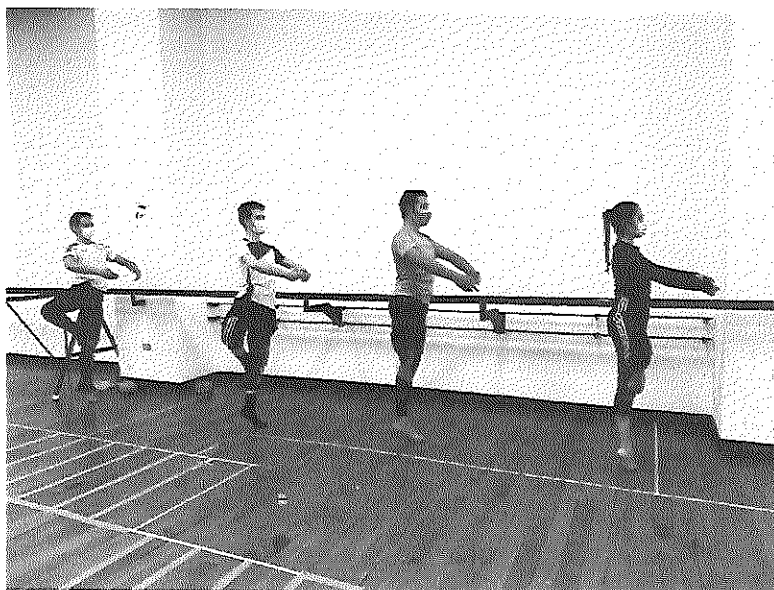

José Roberto Borrayo Guerra

Semana del 22 al 26 de noviembre del 2021

23 de noviembre de 2021

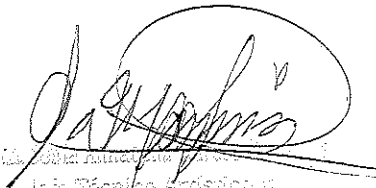


Realizando presentación artística de la obra Ópera Pueblo K'iche' que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala.



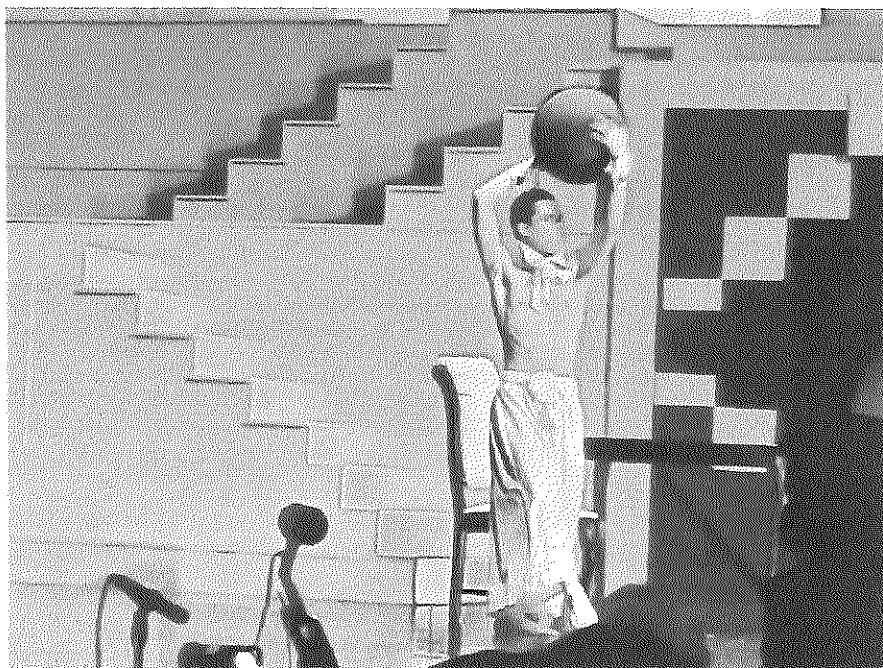
Realizando clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.


José Roberto Borrayo Guerra


Lic. [Signature]
Jefe Técnico Artístico
Ballet Nacional de Guatemala

Semana del 22 al 26 de noviembre del 2021

24 de noviembre de 2021

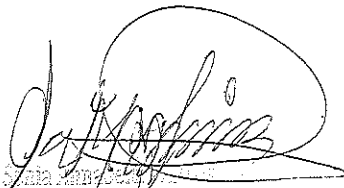


Realizando presentación artística de la obra Ópera Pueblo K'iche' que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas con la participación del Ballet Nacional de Guatemala.

Semana del 29 al 30 de noviembre del 2021



Realizando clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las obras que se presentarán en las siguientes temporadas, como presentaciones artísticas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.


Lidia María Ramírez
jefe Técnico Artístico
Ballet Nacional de Guatemala


José Roberto Borrayo Guerra